



Tasarım






3 başlık altında düşünceler:

1. **Tasarımın tanımı (niçin, nedir, ne değildir?)**
 2. **Tesbitler**
 3. **Öneriler**
- 



1. Tasarımın tanımı

- **Niçin tasarım: Yaşamı birbirimize kolaylaştırmak için..**
 - **Ne değildir?**
 - **Farzedilmiş ihtiyaçlara göre imkânların birleştirilmesi (geleneksel tasarım anlayışı),**
 - **Ya da, ihtiyaçları hiç dikkate almama.**
- 



Tasarımın tanımı (devam)

- Peki nedir? Gerçek ihtiyaçlara göre imkânları oluşturmak.
- 

Bir noktaya dikkat!

- İhtiyaçları imkânlara göre şekillendirmek ise reklâmcıların işidir.

2. Bazı tesbitler ve örnekler:

Halen üretmekte olduğumuz mal ve hizmetlerin %99' u tasarımlanmamıştır. İşte birkaç örnek:

- İç çamaşırı, çorap, ayakkabı ve bu gibi herkesin, hergün kullandığı malzemeler, insanlarımızın ergonomik özellikleri dikkate alınarak üretilmez..

Bazı tesbitler ve örnekler (devam)

- Maden işçilerimizin:

- Baretleri,
- Çizmeleri,
- Elbiseleri

uygun tasarımı olmadığı için
kullanmazlar, pazarda satıp kendi
eşyalarını kullanırlar.

Bazı tesbitler ve örnekler (devam)

- Güreşçilerimizin mayo askıları, 1948 olimpiyatlarından yakın zamanlara kadar düşerdi (başka hiçbir ülke güreşçisinin böyle bir sorunu yoktur).

Bazı tesbitler ve örnekler (devam)


- Polislerimizin:
 - Elbiseleri yanabilir malzemedir,
 - Ayakkabıları kayar,
 - Ceketleri, telsizlerini asarak ellerini serbest bırakmaya uygun değildir (kelepçe takmak için yardım isterler)

Bazı tesbitler ve örnekler (devam)

- **Şehir mobilyalarımız:**
 - **Otobüs duraklarımız yabancılarca tasarımlanmıştır,**
 - **Sokak adlandırma levhalarından 125 yıl evvel yapılanlar halen sağlamdır; yeni yapılanlar küçük ve okunaksızdır, boyları solmuştur; kontrastları düşüktür.**



Bazı tesbitler ve örnekler (devam)

- **Ev mobilyalarımız:**
 - Çok amaçlı değildir,
 - ağırdır,
 - çürüktür,
 - pahalıdır,
 - işlevsel değildir,
 - ev kazası üretme potansiyeli yüksektir.
- 



Bazı tesbitler ve örnekler (devam)

- Toplantı, panel vs:
 - Konuşmacıların sırayla konuşmalarından ibarettir.
- 

Bazı tesbitler ve örnekler (devam)

- **Taksi olarak kullanılan otolarımız:**
 - Yolcu için rahatsızdır,
 - Şoför için güvensizdir,
 - Sahibi için işletmesi pahalıdır,
 - Ulusal ekonomi için yüküdür.

Ufak tefek örnekler (devam)

- Fincanların kulplarına parmak girmez,
- Gravyer peynir kutuları ancak parçalanarak açılabilir,
- Okul defter çizgilerinin araları fazladır,
- Ajandalar kullanışsızdır,
- TV cihazlarının taşıma kulakları düşünülmemiştir,
- Formların %99unda, imza için bırakılan yerlere imza sığmaz.....

Peki acaba niçin?

“Yaşamı birbirimize kolaylaştırmak için birarada olduğumuz” temel ilkesi konusundaki farkındalık eksikliği.

3. Öneriler

“Zaten yapıyoruz” ya da benzer
anlama gelebilecek ifadeleri:

- Anayasaya hüküm koyarak yasaklayalım 😊😊,
- Dinen günâh ilân edelim,
- Toplumsal olarak ayıp sayalım.



Öneriler (devam)

“Zaten” bilip yaptıklarımızla, bugün ürettiğimiz mal ve hizmetlerin kalitesinden daha ileri gidemeyeceğimizi farkedelim.



Öneriler (devam)



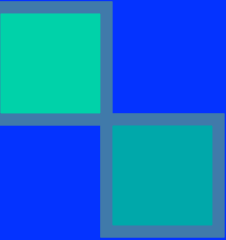
Childlikeness* tavrını moda haline getirelim..

(*). Çocuksuluk, çocuk kadar her fikre açık..






Öneriler (devam)



**Moda, doğru bir misyona (öz-niyete)
oturmaz ise bir işe yaramaz.
Saman alevi gibi söner gider.**





Somut bir örnek: Ayakkabı Tasarımı





Öneriler

Ayakkabı tasarımı için bir veya birkaç doğru misyon (öz-niyet) üretelim.

Onların çevresinde tasarım(lar) yapılmasını özendirelim.



Öneriler (devam)

Doğru birkaç öz-niyet neler olabilir?

- ❖ **Ayak sağlığı için tasarım,**
- ❖ **Sağlamlık için tasarım,**
- ❖ **Çok işlevlilik (multi-functionality) için tasarım,**
- ❖ **Spor için tasarım gibi....**

Öneriler (devam)

**Dizi ve film senaryoları yoluyla,
tasarımın, “birbirimizin yaşamını
kolaylaştırma” olduğu temasını
işleyelim.**

(ilk 5 senaryo benden)

Öneriler (devam)

Reklam Özdenetim Kurulu ya da Good Year gibi kısa reklam spotlarıyla, doğru ve yanlış tasarım örneklerini yan yana verelim.

Öneriler (devam)

Ayakkabı tasarımı yapan kişilere bir sertifika programı uygulanması için TASD girişim yapsın.

Öneriler (devam)

Ayakkabı tasarım konseyi oluşturulsun.

Japonların G-Mark uygulaması (ya da WoolMark) gibi bir “Doğru Tasarım-DoTa” işareti uygulansın

Son söz

**Yaşamı birbirine
kolaylaştırmayanlar tasarım
yapamazlar.**

**O halde ilk hedeflerden birisi bu
bilincin yaygınlıkla işlenmesi
olmalı.**

Teşekkür ederim.