

Eğitim için 3 soru!

1. Nereye ulaşmak için (vizyon)?	2. Hangi temel niyeti (misyonu) gözeterek?	3. Hangi yolla?
<p>İçinde bulunulabilecek her çevre -fiziki, doğal, toplumsal vd- içinde:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bu çevrelere kendi uyumunu sağlayıp korumak ve2. O çevrelerin gelişimine katkıda bulunmak için.	<p>Kişinin;</p> <ul style="list-style-type: none">• imkânlarını,• kısıtlarını,• bu çerçevedeki ihtiyaçlarını <p>kendinin belirleyip giderebilmesine yardımcı olarak.</p>	<p>Tüm doğruları sorgulayabilecek bir zihinsel duruluk ve esneklik kazanarak.</p>

Eğitim için 3 soru!

1. Nereye ulaşmak için (vizyon)?	2. Hangi temel niyeti (misyonu) gözeterek?	3. Hangi yolla?
<p>İçinde bulunulabilecek her çevre -fiziki, doğal, toplumsal vd- içinde:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bu çevrelere kendi uyumunu sağlayıp korumak ve2. O çevrelerin gelişimine katkıda bulunmak için.	<p>Kişinin;</p> <ul style="list-style-type: none">– imkânlarını,– kısıtlarını,– bu çerçevedeki ihtiyaçlarını <p>kendinin belirleyip giderebilmesine yardımcı olarak.</p>	<p>Tüm doğruları sorgulayabilecek bir zihinsel duruluk ve esneklik kazanarak.</p>

Eğitim için 3 soru!

1. Nereye ulaşmak için (vizyon)?	2. Hangi temel niyeti (misyonu) gözeterek?	3. Hangi yolla?
<p>İçinde bulunulabilecek her çevre -fiziki, doğal, toplumsal vd- içinde:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bu çevrelere kendi uyumunu sağlayıp korumak ve2. O çevrelerin gelişimine katkıda bulunmak için.	<p>Kişinin;</p> <ul style="list-style-type: none">• imkânlarını,• kısıtlarını,• bu çerçevedeki ihtiyaçlarını <p>kendinin belirleyip giderebilmesine yardımcı olarak.</p>	<p>Tüm doğruları sorgulayabilecek bir zihinsel duruluk ve esneklik kazanarak.</p>

“Eğmek” yerine “Dik Durdurmak”

- **Mevcut insan yetiştirme sistemimiz:**

“eğitim” >> “eğmek”>> “igdiş”..

- **İhtiyaç duyduğumuz ise:**

Yol göstermek, dik durdurmak (kendi ayakları üzerinde dik durdurmak)!

Son söz!

Yabancı dildeki eğitim sözcüğü:

Education >> (L) edücere >> “dik durdurmak”..

Referans: The Origins, by Eric Partridge, Greenwich House